



**Déroulé des cours 2026 (première ébauche)
du 2 septembre au 30 juin – 36 séances
Histoire de la céramique, à la manière de.**

Cours 1 : 2 septembre

Présentation et mise en place.

30 mn : Présentation de Terre et Feu, de moi, du programme de l'année

30 mn : Tour de table, objectifs et pratique de chacune : réalisation d'un modelage pour se présenter

30 mn : règles de sécurité, fonctionnement de l'atelier, cahier des tâches, cahier des objectifs

1h : présentation **théorique argile** (argiles de rencontre), origine, usages, quizz photo, **étapes de création d'une céramique, cuissons**

30 mn : questions/réponses

Matériel :

Argiles de rencontre à différentes étapes de préparation

Quizz photo usages de la céramique (enrichir)

Pièces façonnées non cuites, biscuit, 1 pièce émaillée non cuite, pièces finies, émaillées et non émaillées

Cours 2 : 9 septembre

Paléolithique : Figurines

5 mn : accueil, tour de météo

30 min : présentation de documents photographiques, contexte, techniques

2h : pratique de **modelage + tête de bœuf + recyclage de terre + retrait des argiles**

Réalisation d'une Vénus : techniques d'évidement/recollage

15 mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques

Cours 3 : 16 septembre

Paléolithique : Statuettes d'animaux

5 mn : accueil, tour de météo

2h40 : pratique de **modelage** + tête de bœuf + recyclage de terre + retrait des argiles.

Pratique libre en modelage

15 mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques

Cours 4 : 23 septembre

Néolithique. Objets utilitaires, contenants (-6000, -2300)

Civilisation cardiale et rubanée

20 min : présentation de documents photographiques, contexte, techniques

2h25 : pratique de **pinçage + décor cardial ou rubané** + recyclage de terre

Réalisation d'un bol au pinçage, décor libre

15 mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques

Cours 5 : 30 septembre

Néolithique suite : Civilisation Jomon

5 mn : Accueil

20 min : Présentation de la civilisation Jomon.

2h20 : **Pratique libre de pinçage**

15 mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, engobe blanche, ocres, tournettes



Cours 6 : 7 octobre

Néolithique : colombinage et tournage lent.

5 mn : Accueil

20 min : Technique de colombinage

2h20 : pratique de **colombinage**/tournage lent, ajout d'anses, de **décor en relief ou peint**, finition des pièces.

Réalisation d'une boule aux colombrins :

15 mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, engobe blanche, ocres, tournettes

Cours 7 : 14 octobre

Néolithique : finalisation des pièces

5 mn : Accueil

2h40 : pratique libre de colombinage/**tournage lent**, ajout d'anses, de **décor en relief ou peint**, finition des pièces.

15 mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, engobe blanche, ocres, tournettes

Vacances d'automne

Cours 8 : 4 novembre

Tournage : Constitution de 2 groupes, travail en binôme

5mn : accueil

15 mn : préparation de terre, tête de béliet

10 mn : démonstration de **tournage de cylindre**

4*30 mn : groupe 1 puis 2 tourne et observe à tour de rôle.

15 mn : recyclage des ratés, rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, fiche technique tournage, livres

Cours 9 : 11 novembre

Tournage de cylindre

5mn : accueil

15 mn : préparation de terre, tête de béliet

4*30 mn : Pratique de **tournage : centrage/ouverture/volcan**

15 mn : recyclage des ratés, rangement et nettoyage

Cours 10 : 18 novembre

Tournage de cylindre + tournassage

5mn : accueil

15 mn : préparation de terre, tête de béliet

10 mn : démonstration de **tournassage de cylindre**

4*30 mn : groupe 1 puis 2 tourne / tournasse et observe à tour de rôle.

15 mn : recyclage des ratés, rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, fiche technique tournassage, livres

Cours 11 : 25 novembre

Tournage de cylindres en petites séries + tournassage

5mn : accueil

15 mn : préparation de terre, tête de béliet

10 mn : démonstration de **tournage de cylindre : montée de vague**

4*30 mn : Pratique de petites séries et tournassage des pièces de la semaine précédente.

15 mn : recyclage des ratés, rangement et nettoyage



Cours 12 : 2 décembre

Tournage de cylindres + tournassage + garnissage

5mn : accueil

15 mn : préparation de terre, tête de béliet

10 mn : démonstration de **tournassage + garnissage (ajout d'anses, bec, ...)**

4*30 mn : Pratique de tournassage et garnissage des pièces de la semaine précédente.

15 mn : recyclage des ratés, rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, fiche technique garnissage, livres

Cours 13 : 9 décembre

Émaillage pour tout le monde

5 mn : Accueil

40 mn : présentation de documents photographiques et réels, techniques : **émaillage**. Les erreurs à ne pas commettre, les bonnes pratiques, les gestes de sécurité, les tips.

Techniques d'émaillage : trempage, à la louche, superpositions, nettoyage

2h : pratique d'émaillage

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, fiche technique émaillage

Cours 14 : 16 décembre

Pratique libre

5 mn : Accueil

2h40 : Pratique libre avec les techniques vues précédemment : pinçage, colombinage, tournage lent, tournage rapide, émaillage.

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, fiche technique émaillage

Vacances de Noël du 20 décembre au 04 janvier

Cours 15 : 6 janvier

Âge du Bronze (-2300, -800), Âge du fer (-800, -50)

5 mn : accueil

20 mn : Présentation de documents photographiques, contexte, techniques et évolution des pratiques. Technique : réalisation de plaque.

2h20 : Pratique **de plaque et estampage**.

Réalisation d'un plat, forme au choix

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, tournettes, fiche technique réalisation de plaque, textiles,

Cours 16 : 13 janvier

Antiquité (-50, 500)

5 mn : Accueil

40 mn : présentation de documents photographiques, historiques, contexte, techniques : **polissage et décor aux engobes, sceaux**

2h : Polissage du plat, décor aux engobes, réalisation de sceaux

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, agate ou cuillères, textiles, moules en plâtre

Cours 17 : 20 janvier

Antiquité suite

5 mn : Accueil

2h30 : Pratique libre : réalisation d'une pièce décorée grâce aux sceaux.



15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques,

Cours 18 : 27 janvier

Moyen-Age (500, 1500) civilisation japonaise et Aniwas

5 mn : Accueil

40 mn : présentation de documents photographiques, historiques, contexte

2h : **Réalisation d'un aniwa, forme au choix**

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques,

Cours 19 : 3 février

Emaillage, pratique libre (je suis absente)

5 mn : Accueil

2h40 : **Finalisation de l'aniwa, pratique libre, émaillage**

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques,

Cours 20 : 10 février

Reflexion autour d'une pièce complexe regroupant plusieurs techniques

5 mn : Accueil

2h40 : réflexion et définition des étapes de réalisation d'un projet personnel, pièce complexe composée d'éléments réalisés par des techniques diverses.

A réaliser en 5 séances.

Evaluation des difficultés éventuelles, du planning prévisionnel.

Conseils personnalisés.

Réalisation de prototypes de petites tailles.

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques,

Vacances d'hiver 11 au 26 février

Cours 21 à 25 : 3 au 31 mars

Projet personnel accompagné.

5 mn : Accueil

2h40 : Pratique libre et individuelle. Accompagnement personnalisé

15mn : rangement et nettoyage

Cours 26 : 7 avril

Moyen-Age en Europe (500, 1500)

5 mn : Accueil

20 mn : présentation de documents photographiques, historiques, contexte, techniques : **pose d'anses, garnissage, becs, sifflets, carreaux décorés, engobe à la plume**

2h20 : **Réalisation au choix d'un sifflet, de carreaux décorés ou d'un vase polyansé**

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, plumes

Vacances de printemps du 11 au 19 avril

Cours 27 : 28 avril

Céramiques sud américaines

5 mn : accueil

40 mn : Présentation de documents photographiques, contexte, techniques et évolution des pratiques.



2h20 : **Choix d'un décor et d'une forme. Réalisation selon la technique la plus appropriée (choix de l'élève, discussion avec l'enseignant).**

Fabrication de tessons pour tests d'engobes et crayons céramiques.

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, tournettes, agate ou cuillères, engobes

Cours 28 : 5 mai

Céramiques sud américaines suite

5 mn : accueil

40 mn : Présentation de documents photographiques, contexte, techniques et évolution des pratiques.

2h20 : **Finalisation de la pièce**

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, tournettes, agate ou cuillères, engobes

Cours 29 : 12 mai

Techniques diverses : crayons céramiques, engobes

5 mn : Accueil

20 mn : Présentation des méthodes et mode d'emploi pour réaliser des engobes et crayons céramiques.

1h20 : **réalisation par les élèves, tests sur les tessons réalisés en séance 27**

1h:Reflexion sur un projet personnel à réaliser en 5 séances

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques, terres de cueillette, bouteilles plastique

Cours 30 à 35 : 19 mai au 23 juin

Projet personnel accompagné

5 mn : Accueil

2h40 mn :

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques

Cours 36 : 30 juin

5 mn : accueil

1h30 : pièces mystère : deviner quelles techniques, époque, origine ?

1h : bilan de fin d'année pour chacune

15mn : rangement et nettoyage

Matériel :

Documents photographiques