

## **Stage 5 jours “Colombinage”**

Le stage se déroule sur 5 journées de 7h soit 35h de stage.

L’objectif est de découvrir le matériau argile, d’acquérir les techniques de préparation de la terre, de création et d’assemblage de colombins sur une grosse pièce.

Actuellement le stage est donné dans les locaux de l’école d’art Terre et Feu à Rennes, 9 avenue Louis Barthoux.

Pour tout renseignement et inscription : [rennes@terre-et-feu.com](mailto:rennes@terre-et-feu.com) ou **09 54 15 50 50**

### **Jour 1 : Cylindre**

*Matin :*

15 min : Accueil autour d’une boisson chaude. Présentation du lieu et de l’intervenante.

30 min : Tour de présentation de chacun des participants, (prénom, objectifs, envies).

15 min : Rappel des objectifs du stage, de l’organisation de la semaine et de la journée.

30 min : Transmission des gestes techniques : Préparation de la terre pour colombins, technique de réalisation de colombins, montage des colombins pour une paroi verticale.

1h15 : Pratique par les stagiaires : Réalisation d’un cylindre aux colombins lissés, diamètre 10 cm.

15 min : Finition et coupe du cylindre. Analyse. Recollage.

Pause repas d’une heure.

*Après-midi*

1h : Présentation théorique du matériau argile, composition, états. Cueillette et préparation (ajout de chamotte, sciure, coquillages, ...) Présentation des étapes de fabrication d’un objet céramique. Visite de l’atelier.

2h30 : Début d’une grosse pièce : présentation de modèles, dessin, réalisation du fond, montage des premiers colombins

30 min : tour de parole, rangement, nettoyage

### **Jour 2 : Bol et galbe**

*Matin :*

20 min : Accueil, tour de météo, objectifs de la journée

1 h30 : Travail en binôme : Réalisation d’une boule aux colombins lissés, travail du galbe intérieur/extérieur (si besoin gabarit)

1h : Finalisation du cylindre et de la boule. Travail du galbe.

*Après-midi*

1h : Principe du recyclage de terre et pratique par les stagiaires

2h30 : Montage de la grosse pièce

30 min : tour de parole, rangement, nettoyage

### **Jour 3 : Grosse pièce**

*Matin :*

20 min : Accueil, tour de météo, présentation de la journée

30 min : Finalisation des pièces galbées de la veille

2h : Montage de la grosse pièce par ajout de colombins. (prévoir pause)

*Après-midi*

3h30 : Travail du galbe de la grosse pièce.  
30 min : tour de parole, rangement, nettoyage

#### **Jour 4 : Colombins plats tressés + décor grosse pièce**

*Matin :*

20 min : Accueil, tour de météo, présentation de la journée  
2h30: Ajout de texture, percements, travail du col

*Après-midi*

30 min : finalisation de la panière  
3h : Décoration de la grosse pièce : engobe, applique de colombins décoratifs  
30 min : tour de parole, nettoyage, rangement.

#### **Jour 5 : Pratique libre**

*Matin :*

20 min : Accueil, tour de météo, présentation de la journée  
3h30 : Pratique libre (sgraffito, finitions)

*Après-midi*

1h : Cercle de fin de stage et bilan  
2h : Rangement de l'atelier